

Tenar van Kooten Niekerk (1979)

Tenar speelde als kind dwarsfluit en al snel wist ze dat ze later iets met theater of muziek wilde doen. Ze volgde diverse toneelcursussen, waaronder een vooropleidingsjaar aan de toneelschool van Utrecht. Ook volgde ze musicalcursussen en deed daarin mee aan acht muziekschoolmusicals. Tenar is nu werkzaam als muziektheaterdocente bij Kunstbedrijf Arnhem, als stemdocent op de ROC-opleiding Artiest en drama in Arnhem en ze geeft ze vanuit haar eigen bedrijf zangles aan particulieren.

In 2003 studeerde Tenar af aan het conservatorium in de opleiding Klassieke zang. Voordat ze op het conservatorium in Arnhem terecht kwam kreeg ze zangles van Milou Houtkoper en Mariëlle Vester. Tenar heeft tijdens de eerste fase van de opleiding aan het conservatorium gestudeerd bij Elena Vink. Tijdens de tweede fase van de opleiding (de Messiaen Academie) studeerde ze bij Harry van Berne en Elena Vink. In 2005 behaalde ze ook hiervoor haar diploma. Momenteel volgt Tenar zanglessen bij Hanneke de Wit. Verbonden aan het conservatorium deed Tenar mee aan verschillende projecten, waaronder projecten rond Richard Rodgers, Annie M.G. Schmidt en *Die Zauberflöte* van Mozart. In de laatste speelde ze Papagena.

Tenar volgde masterclasses bij Carolyn Watkinson, Micheal Chance, Kelvin Grout, Marco Bakker en Alison Pearce.

Verder speelde Tenar hoofdrollen in een aantal operettevoorstellingen (waaronder Fiametta in *Boccaccio*, Eurydice in *Orphee aux enfers*, July in *Carousel*, Laury in *Oklahoma*, en de engel in *De engel van Amsterdam*) en werkte ze als zingende serveerster in Brasserie Kleyn Hartensteyn in Oosterbeek en heeft ze meegedaan met verschillende projecten van YO! en Opera Buffo, waarmee ze ook op het festival Oerol te zien was. Ook nam ze deel aan een productie in Radio Kootwijk van Penelope Producties en zong ze in producties van de Plaats.

Naast het geven van concerten, treedt Tenar ook als soliste op met koren en orkesten. Zo heeft ze bijvoorbeeld een aantal highlights uit de *West Side Story* gezongen met het fanfarekorps van de Koninklijke Landmacht.

Tenar zong jarenlang in het ensemble *Xantippe* met Janneke Schaareman (mezzo-sopraan), Ida Gorissen (sopraan) en Cathelijne Maat (piano). *Xantippe* heeft vijf muziektheaterprogramma's op haar naam staan. Het ensemble is in 2010 na negen jaar samenwerking uit elkaar gegaan. Daarnaast treedt Tenar op met een opera-ensemble zonder vaste samenstelling.

Met gitariste Susanne Tempel vormt Tenar sinds 2008 het duo Mariposa.